

## La Salle des Mariages de Bobigny : 1

- Une création qui a fait événement par son originalité
- Un lieu qui singularise et identifie la ville
- Une œuvre devenue vitrine touristique de la ville et du département.



## La Salle des Mariages de Bobigny : 2

La présentation de la Salle des Mariages invite au préalable à situer le contexte historique et géographique du centre-ville et de la mairie.



## La Salle des Mariages d'Hervé di Rosa à Bobigny : 3

Une œuvre qui est née de la rencontre :

- **du souhait des habitants d'une rénovation de la salle formulé lors des premières Assises de la Ville en 1998 alors que s'affirme l'identité de la population**

Bobigny Ville Monde

Bobigny Ville Cœur

Bobigny par tous et pour tous.

- **d'une volonté de refondation de la cérémonie du mariage républicain** portée fortement par le Maire de l'époque **Bernard Birsinger**
- **de l'implication d'un artiste dit d'art modeste : Hervé di Rosa**, qui a adhéré au projet et s'est immergé parmi les bobignyens, les élus, les acteurs de la ville pour créer cette œuvre.



## La Salle des Mariages d'Hervé di Rosa à Bobigny : 4

L'appréhension du décor de la Salle permet d'illustrer la volonté conjointe du politique et de l'artiste de créer deux ambiances dans l'environnement du mariage :

**-un espace solennel qui entoure le représentant de la République :**

Parce qu'il s'agit de valoriser le sens du mariage républicain dans la Ville Monde

- les couleurs de la République
  - la Marianne de Foumban
  - le siège de la République
    - la table des mariés



© PHILIPPE BRUNO - SALLE DES MARIAGES DE BOBIGNY (93) 2008



## La Salle des Mariages d'Hervé di Rosa à Bobigny : 5

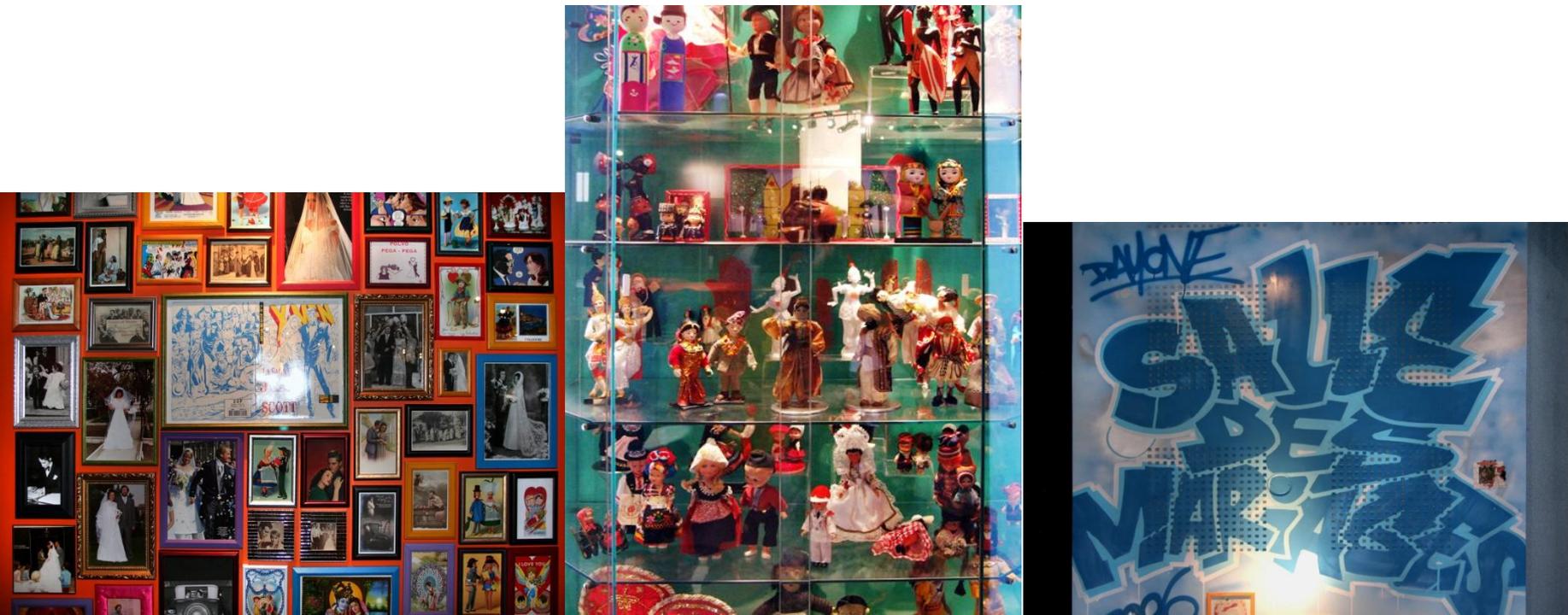
**Un espace festif car le mariage républicain, est aussi un moment de joie,  
d'où :**

- les chaises des mariés sexués
- les chaises cœurs des invités aux multiples couleurs



## La Salle des Mariages d'Hervé di Rosa à Bobigny : 6

- les tableaux et vitrines qui constituent un véritable musée du mariage
- Des graphs qui marquent l'introduction de l'art de la rue au sein de cette salle.

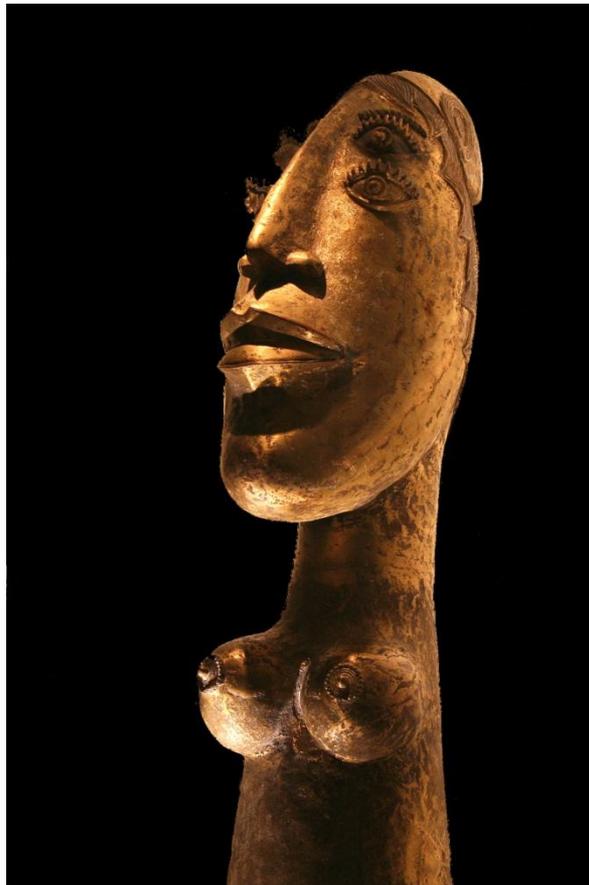


## La Salle des Mariages d'Hervé di Rosa à Bobigny : 7

Au-delà de l'approche artistique, plusieurs aspects permettent d'aborder des éléments d'éducation citoyenne, dans le commentaire de cette œuvre.

### **Pourquoi une Marianne de Foumbam ?**

Une vision universelle des droits de l'Homme dans la Ville Monde Bobigny  
Un rappel de la laïcité qui préside au mariage républicain.

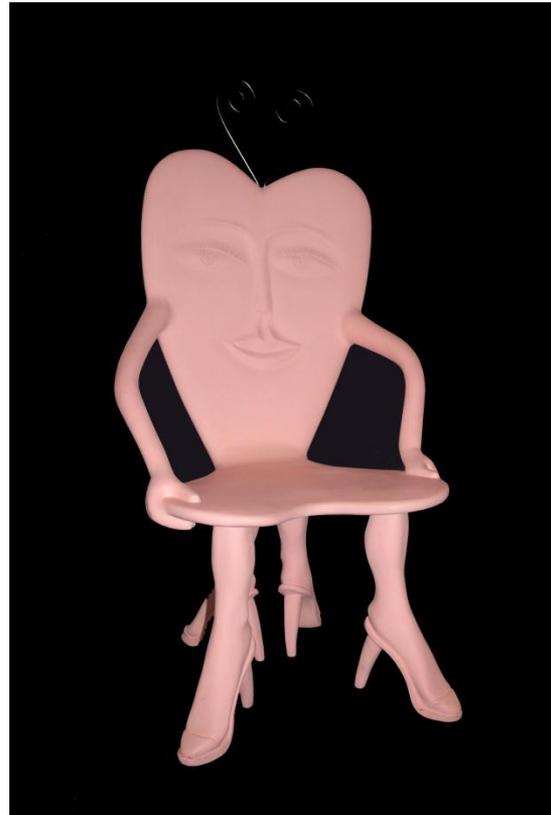


## La Salle des Mariages d'Hervé di Rosa à Bobigny : 8

Autre aspect permettant d'aborder des éléments d'éducation citoyenne  
**Hervé di Rosa a imaginé de présenter une mariée aux yeux clos,**

**Pourquoi a-t-il dû ouvrir ses yeux ?**

L'affirmation d'une laïcité, d'une République qui ne peut se concevoir  
sans l'égalité fondamentale des droits entre les sexes.



## La Salle des Mariages d'Hervé di Rosa à Bobigny : 9

Autre aspect permettant d'aborder des éléments d'éducation citoyenne

**Pourquoi y-a-t-il deux sièges de mariées femmes et deux de mariés hommes ?**

Le respect des différences :  
« L'amour peut avoir différentes formes,  
Il faut savoir chacune les respecter »  
Bernard Birsinger



## La Salle des Mariages d'Hervé di Rosa à Bobigny : 10

Derniers aspects permettant d'aborder des éléments d'éducation citoyenne  
**Le Bobigny par tous et pour tous participe de la création de cette Salle**

L'exemple du métissage entre les photos anciennes des mariés de Bobigny  
et les représentations du mariage à travers le monde

L'exemple du renouvellement d'une vitrine : l'invitation aux mariés et pacsés  
à contribuer au décor de la salle par leur présent.



## La Salle des Mariages d'Hervé di Rosa à Bobigny : 11

Nous avons l'expérience d'accueil d'élèves qui vont de la Maternelle à l'Université, avec des approches et des motivations différentes.

L'Office de Tourisme reste à votre disposition pour organiser et adapter cette visite.

Vous pourrez ainsi juger de la validité des propos de Bernard Birsinger qui disait :

**« L'art ne doit pas être réservé à une élite.  
Dans cette salle des milliers de gens passeront,  
Et j'espère bien qu'un jour on dira,  
Ah, Bobigny, c'est là où il y a la Salle des  
Mariages ! »**

